WOODTURNING-POLISH.EU
Shellawax - Waxtik - Ultrashine - Water Dye
Sterrenlaan 59, NL-2402 AT Alphen a/d Rijn
E-mail: info@woodturning-polish.eu
Tel. +31(0)6-27846808 / +31(0)172-440938
WWW. WOODTURNING-POLISH.EU

Crème Shellawax

Ce mode d'emploi provient du fabricant.

MISE EN GARDE : L'application de la crème Shellawax sur une pièce fixée à un tour en marche peut causer des éclaboussures et rendre le plancher extrêmement glissant.

La crème Shellawax peut décaper certaines surfaces peintes ou polies. Essuyer rapidement tout débordement.

ATTENTION : La crème Shellawax contient de l'alcool.

Tenir la crème éloignée des sources de chaleur, des étincelles, du feu, des flammes et autres sources d'inflammation. Éviter l'ingestion, le contact avec les yeux et le contact prolongé avec la peau. Ne pas respirer les émanations.

TENIR HORS DE PORTÉE DES ENFANTS.

Renseignements sur le produit

Le durcisseur commence à agir dès l'application de la crème Shellawax. Un processus de liaison commence presque immédiatement, dès que le produit est sec. Ce processus, qui s'étend sur environ trois semaines, se traduit par un durcissement de la surface. Au cours de cette période, la pièce peut être manipulée ou utilisée sans craindre de nuire au processus. Toutefois, pour toute la durée du processus, il faut éviter tout contact prolongé du fini avec de l'alcool, de l'eau ou d'autres liquides.

Description

Conçue pour la finition au tour à bois, non toxique et de qualité alimentaire, la crème Shellawax nécessite qu'une seule application. Appliquée sous pression et à haute vitesse, la crème imprègne le bois. Elle adhère aux pores et fusionne au bois pour créer un fini protecteur qui est plus qu'une simple couche appliquée en surface. Par conséquent, le fini est plus durable qu'un revêtement de surface ordinaire.

La crème Shellawax sèche instantanément, permettant la manipulation immédiate de l'objet. Même si elle résiste à l'eau, à l'alcool et aux autres liquides immédiatement après son application, sa résistance est grandement accrue après trois semaines.

Sur les pièces tournées, la crème permet d'obtenir divers finis, de satiné à ultrabrillant. On peut également s'en servir comme produit de polissage sur les surfaces planes ou sculptées.

Mode d'emploi

Avant d'appliquer la crème Shellawax, nous recommandons d'effectuer un ponçage fin de la surface à l'aide d'un papier abrasif. Une bonne préparation procure un fini de belle apparence, sans perte de temps ou gaspillage du produit.

Tournage

Poncer la pièce avec plusieurs abrasifs au grain toujours plus fin jusqu'à un grain d'au moins 800. Une fois le ponçage terminé, appliquer la crème Shellawax de la façon suivante. Appliquer rapidement une couche uniforme de crème sur toute la surface de la pièce à l'aide d'un chiffon propre et doux. Démarrer le tour et exercer une forte pression constante sur toute la pièce en déplaçant lentement le chiffon humecté de crème.

Petites pièces, stylos

Suivre les directives ci-dessus ou appliquer la crème sur la pièce pendant que le tour fonctionne.

Bols et boîtes décoratives

Arrêter le tour avant d'appliquer la crème Shellawax sur un bol. Appliquer en suivant les directives ci-dessus. À partir du centre du bol vers l'extérieur, polir la crème d'un geste souple et lent, en exerçant une forte pression. Ensuite, effectuer rapidement trois ou quatre mouvements de va-et-vient sur toute la surface afin d'obtenir une couche uniforme, sans coulisses.

Pièces imposantes de plus de 12 po de diamètre, plats de service et autres

Mélanger la crème Shellawax au produit à polir Shellawax liquide (56Z41.01) en parts égales pour diluer la crème et faciliter son application sur de grandes surfaces. Appliquer en suivant les directives ci-dessus.

Conseils

Vitesse du tour : tout en conservant un fonctionnement sécuritaire, faire tourner le tour le plus rapidement possible selon la grosseur de la pièce à polir. Régler le tour à sa vitesse maximale pour la finition de petites pièces comme les stylos, les pièces tournées entre pointes et les petits bols. Par exemple, pour les petits bols de forme régulière et d'un diamètre maximal de 205 mm (8 po), ne pas dépasser la vitesse de 1800 tr/min.

Pour obtenir un fini satiné sur une pièce tournée : arrêter le tour et y appliquer une couche uniforme de crème. Laisser sécher de 5 à 10 minutes, remettre le tour en marche et polir à l'aide d'un chiffon propre et doux en exerçant une pression plus ou moins forte. La dilution de la crème avec du produit à polir Shellawax liquide (56Z41.01) pourrait donner un meilleur résultat.

Pour un fini très brillant sur une pièce tournée : poncer la pièce avec plusieurs abrasifs au grain toujours plus fin jusqu'à un grain 1200. Appliquer la crème de la manière décrite précédemment et polir pour obtenir un fini brillant. Ensuite, poncer de nouveau avec un abrasif de grain 2000 et appliquer une seconde couche d'un mélange composé en parts égales de crème et de liquide Shellawax. Toutefois, cette seconde couche forme un revêtement de surface moins résistant qu'une seule couche de crème Shellawax.

Selon nous, l'utilisation combinée de la crème Shellawax et de la cire EEE-Ultra Shine (56Z41.04) donne des résultats remarquables. L'abrasif contenu dans la cire EEE-Ultra Shine donne des résultats similaires à ceux obtenus par ponçage avec un abrasif de grain d'environ 4000.

Peu importe la pièce, le secret d'un fini brillant réside dans la préparation de la surface.

Pour réaliser la plupart des travaux de finition, nous recommandons d'employer successivement les papiers abrasifs de grains 180, 240, 320, 400 et plus, selon le résultat recherché. Nous conseillons d'employer successivement les papiers de grains 600, 800, 1000 et 1200 pour la finition des stylos et d'autres pièces tournées. Beaucoup de tourneurs australiens se servent d'un abrasif de grains 1500 ou 2000 pour finir leurs pièces les plus raffinées.

Pour une première utilisation de la crème Shellawax, nous recommandons de faire un essai sur une retaille de bois avant de l'appliquer sur la pièce à finir.

REMARQUE : *Ne jamais laisser un chiffon dans le contenant. Bien refermer le contenant après chaque utilisation.*

Si la crème Shellawax épaissit, la remuer vigoureusement pour lui redonner sa texture d'origine. Employer cette méthode aussi souvent qu'il le faut sans craindre d'altérer la qualité du produit.

Si la crème durcit parce que son contenant est demeuré ouvert trop longtemps, la remuer vigoureusement en y ajoutant suffisamment de produit à polir Shellawax liquide pour lui redonner sa texture d'origine. Éviter de noyer la crème!